

# TNUMS

MAGAZINE

THOMASNUMISMATICS.COM - N5° - 2025



THOMAS<sup>®</sup>  
NUMISMATICS.COM



ARTICLES

MONNAIES  
EXCEPTIONNELLES

GRATUIT

INTÉRACTIF



# Edito

Très chers lecteurs,

Bienvenue dans ce cinquième numéro de notre magazine, où nous continuerons notre exploration de ces témoins silencieux de leurs époques, des empreintes de l'histoire façonnées par les rois, les révolutions et les évolutions économiques.

Sous le règne de **Philippe VI de Valois**, la France connaît de profonds bouleversements économiques et militaires, notamment avec le début de **la guerre de Cent Ans**. Nous reviendrons sur **les plus belles monnaies d'or** françaises de cette époque.

Nous passerons ensuite à l'époque de Louis XVI et des **monnaies constitutionnelles** qui illustrent un moment charnière de l'histoire de France. Avec la Révolution, la refonte de la monnaie accompagne la transformation politique du pays.

Nous nous pencherons aussi sur les magnifiques **Écus d'or**, véritables bijoux du monnayage français. De l'écu d'or de **Saint Louis aux Louis d'or de Louis XIII**, nous explorerons leur évolution, leur rôle économique et leur attrait pour les collectionneurs d'aujourd'hui.

Vous trouverez aussi de nouvelles **monnaies exceptionnelles de notre catalogue**, comme l'incroyable **Hemilitron Lipara** ou encore un **Florin Georges** de Philippe VI.

Nous espérons que ce nouveau numéro éveillera votre curiosité et enrichira votre passion pour la numismatique.

Bonne lecture et belles découvertes !



04

LES MONNAIES D'OR  
DE PHILIPPE VI

10

HEMILITRON LIPARA

12

LES MONNAIES OR ET ARGENT  
CONSTITUTIONNELLES  
DE LOUIS XVI

16

TOP 7 DES PIÈCES DE  
MONNAIE LES PLUS  
RARES

20

L'ÉCU D'OR

24

TNUMIS  
TOP COINS

27

VOUS SOUHAITEZ  
VENDRE ?

Retrouvez nos sources sur :

<https://thomasnumismatics.com/actualites/>

# LES MONNAIES D'OR DE PHILIPPE VI

 Histoire

 France

 Monnaies  
Philippe VI

À partir du règne de Saint Louis (1214-1270), les rois de France s'efforcent de centraliser et d'unifier le monnayage, mettant progressivement fin aux frappes féodales. Ce processus atteint son apogée sous Philippe IV le Bel, mais connaît un tournant sous Philippe VI de Valois (1293-1350). Face aux défis de la guerre de Cent Ans, ce dernier bouleverse la politique monétaire de ses prédécesseurs en multipliant les émissions en métaux précieux pour financer son royaume et son armée.

Malgré le contexte de crise, **Philippe VI** est aujourd'hui reconnu comme l'un des souverains ayant produit **les plus belles pièces d'or** de la numismatique française. Son règne (1328-1350) voit l'apparition de **dix types monétaires en or différents**, dont sept frappés en seulement quatre ans (1337-1341) en raison des impératifs financiers du conflit avec l'Angleterre. Parmi eux :

*L'écu d'or à la chaise (1337)*

*Le lion d'or (1338)*

*Le pavillon d'or (1339)*

*La couronne d'or (1340)*

*Le double d'or (1340)*

*Le florin georges (1341)*

*L'ange d'or (1341-1342)*

Chaque nouvelle émission était réévaluée par rapport à la précédente, reflétant les évolutions économiques et les besoins de financement du royaume.

## LA COURONNE D'OR

Parmi ces frappes exceptionnelles, la couronne d'or se distingue par sa rareté et son raffinement. Son émission débute en Janvier 1340, mais est brusquement interrompue la même année, ce qui en fait aujourd'hui l'une des monnaies les plus difficiles à trouver pour les collectionneurs.

Son avers arbore une couronne royale richement ouvragée, symbole du pouvoir souverain, qui lui donne son nom. Son design témoigne du haut degré de sophistication atteint par la monnaie d'or française à cette époque.



Frappé pour la première fois le 4 février 1341, ce florin montre saint Georges terrassant le dragon, encadré dans un polylobe orné de fleurs de lis. La légende commence par une fleur de lis et se lit : + PHILIPPVSx: DEI GRACIAx FRANCORVMx REX, soit «Philippe, par la grâce de Dieu, roi des Francs».

Au revers, une croix tréflée figure au centre d'un quadrilobe, cantonnée de quatre fleurs de lis. La légende reprend la formule traditionnelle : XPC VINCIT XPC REGNAT XPC IMPERAT, signifiant « Christ vainc, Christ règne, Christ ordonne ».

## LE FLORIN OR GEORGES

En 1341, Philippe VI introduisit un nouveau florin d'or, appelé « florin Georges », reconnaissable à son avers inhabituel représentant saint Georges à cheval, transperçant un dragon. Cette figure de saint Georges, peut-être choisie comme protecteur après la lourde défaite navale de Sluys en 1340, surprend d'autant plus qu'il est le saint patron de l'Angleterre, alors ennemie.



SPL



**Philippe VI**

**Florin Georges or – 2ème émission – PCGS MS 63**

Monnaie exceptionnelle manquant à la plupart des grandes collections , d'une insigne rareté.

Très belle jolie patine dorée. Splendide exemplaire.

Monnaie certifiée PCGS MS 63. Top population. Un des plus beaux exemplaires gradé à ce jour.

Seconde émission rarissime avec les quatre petits écus de France au revers et motifs centraux au droit ne traversant plus la légende.

110 000€

# LES MONNAIES D'OR DE PHILIPPE VI

SUIITE



Histoire



France

Monnaies  
Philippe VI

## LE DOUBLE D'OR

Le Double d'or de Philippe VI est l'une des monnaies françaises les plus prestigieuses et rares. Son acquisition est aujourd'hui réservée aux grands collectionneurs ou institutions, elle est la première grande pièce d'or frappée par un roi de la dynastie des Valois.

Elle était destinée aux grands paiements, aux échanges commerciaux d'envergure, et au prestige diplomatique.

Sur l'avers on peut voir Philippe VI assis sur le trône, couronné, tenant une épée et un glaive, symbole de la justice royale.

Sur le revers, une croix feuillue (croix cantonnée de lis) dans un quadrilobe.



## ECU D'OR À LA CHAISE

Monnaie de Philippe VI qui fait référence à la guerre de 100 ans. On y retrouve cette fois le roi en armure, muni de son épée et de son écu aux fleurs de Lys.

Son nom d'écu d'or à la chaise, vient du fait qu'on peut y voir Philippe VI assis dans une stalle gothique dont la marche est ornée de sautoirs.

On retrouve au revers la traditionnelle croix quadrilobée et fleuronnée, avec quadrilobe en cœur, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles sans queue.



SPL / FDC



**Philippe VI**  
Double d'or – PCGS MS 63  
45 000€

SUP+



**Philippe VI**  
Écu d'or à la chaise – NGC MS 62  
3 600€

SUP+



**Philippe IV**  
Petit royal d'or – NGC MS 61  
45 000€

SPL



**Philippe VI**  
Chaise d'or – NGC MS 63  
10 000€

SUP+



**Jean II le Bon**  
Mouton d'or – NGC MS 62  
Trésor de Pontivy  
7 500€

SUP+



**Henry VI**  
Angelot d'or – Rouen – NGC MS 62  
35 000€

www.thomasnumismatics.com  
+33 01 79 35 52 65  
contact@thomasnumismatics.com



# LES MONNAIES D'OR DE PHILIPPE VI

SUITE

## LE PAVILLON D'OR

Le pavillon d'or est un très bel exemple de l'art gothique sur les monnaies. Le thème du pavillon est également réputé pour avoir été adapté au sceau de majesté du roi Philippe VI.

Frappée en 1339 cette pièce d'or fait partie des plus importantes monnaie de Philippe VI.

On peut voir à l'avvers le Roi assis sur une chaise curule ornée de têtes de lion, couronné, tenant le sceptre fleurdelisé de la main gauche sous un pavillon fleurdelisé et surmonté d'un lis.

Et sur le revers, croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée, incurvée en cœur, dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnes.



## L'ANGE D'OR

L'ange d'or tire son nom de L'archange saint Michel, debout couronné et ailé tenant en main droite une croix à longue hampe plantée dans un dragon et l'écu de France en main gauche.

Sur son revers on retrouve la croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée.

Une pièce rarissime qui manque à la plupart des collections.



## DES PIÈCES DE PRESTIGE POUR LES COLLECTIONNEURS

Posséder une pièce d'or de Philippe VI, c'est détenir un fragment d'histoire, un témoignage tangible des bouleversements politiques et économiques du XIVe siècle. Leur rareté en font des monnaies recherchées par les passionnés de numismatique.

Ne manquez pas l'opportunité d'ajouter ces pièces d'exception à votre collection ! Découvrez nos exemplaires disponibles et plongez dans l'histoire fascinante des premières décennies de la guerre de Cent Ans.





SUP+



**Philippe VI**  
Pavillon d'or  
14 000€

SUP+



**Philippe VI**  
Ange d'or – NGC MS 62 – Trésor de Pontivy  
19 500€

SUP+



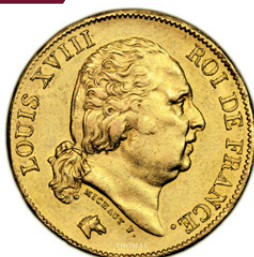
**Henry VI**  
Salut d'or – Saint Lô  
3 800€

SUP+



**Philippe V**  
Agnel d'or – PCGS MS 62  
20 000 €

SUP



**Louis XVIII**  
40 Francs or – 1820 Date 2/1 – A Paris  
5474 exemplaires  
3 500€

SUP+ / SPL



**Charles VI**  
Demi-Heaume d'or – La Rochelle  
PCGS MS 62 – Trésor guerre de cent ans  
Abbaye de la Lucerne  
15 000€

www.thomasnumismatics.com  
+33 01 79 35 52 65  
contact@thomasnumismatics.com

# HEMILITRON LIPARA



Histoire



Lipara



Monnaie Antique

## CONTEXTE GÉOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE :

Lipara, la plus grande des sept îles Éoliennes qui se trouvent dans la mer Tyrrhénienne, est située à une quarantaine de kilomètres de la côte sicilienne. Les autres îles sont : Alciuda, Filicudi, Panarea (la plus petite), Salina, et les deux plus connues, Stromboli et Vulcano. Cette dernière est située seulement à 13 milles du Cap Milazzo où débuta la première guerre Punique en 260 avant J.-C., victoire navale remportée par le consul Romain Caius Duillius sur les Carthaginois.

Ces îles étaient connues depuis l'Antiquité sous les noms grecs de Lipara, Didyme, Hephaestides ou Hiera, Strongyle, Phenikodes, Erikodes et Eounymos. Cet archipel d'origine volcanique, encore en activité aujourd'hui, était placé sous la protection d'Héphaïstos (Vulcain) que l'on rencontre parfois sous la forme particulière d'Aiolos (Éole, dieu des vents) qui a donné son nom à ces îles. Elles sont citées dans l'Odyssée, au moment où Ulysse voulait rejoindre Ithaque, ses navires en furent détournés par Éole.

Diodore de Sicile indique qu'elles furent colonisées dès le XIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C., malgré leur rude climat avec des colons venant de Campanie. Seule Lipara semble avoir été habitée par des Sikels qui furent rejoints lors de la 50<sup>e</sup> Olympiade (580-576 avant J.-C.) par des colons Doriens en provenance de Cnide et de Rhodes. La cité de Lipara composée d'une ville basse et d'une acropole comprenait un prytaneion et plusieurs temples, dédiés à Héphaïstos, Apollon, Aphrodite et Déméter. La cité était entourée d'une enceinte et avait

aussi deux ports. L'île, assez pauvre, était réputée pour son vin et son huile d'olive.

Au cours du Ve siècle avant J.-C., les incursions répétées des Étrusques obligèrent l'île à se doter d'une flotte que rappelle peut-être le revers de notre hemilitron. Pendant la guerre du Péloponnèse, Lipara fut une alliée de Syracuse contre Léontini. La flotte athénienne intervint deux fois en 427 et 426 avant J.-C. À partir de Rhégion afin de soumettre l'île, sans causer réellement de dégâts. Lipara semble être alors passée sous le contrôle de Denys, tyran de Syracuse, raison pour laquelle les Carthaginois, commandés par Himilcon, s'en emparèrent 396 avant J.-C. Lipara dut s'acquitter d'un tribut de 30 talents d'argent afin de recouvrer son indépendance.



## MONNAYAGE

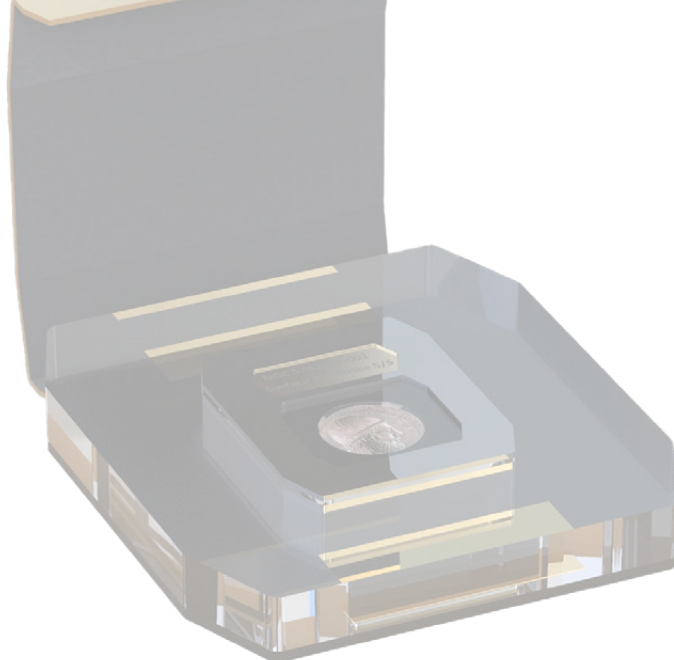
Le monnayage ne semble pas avoir débuté avant la seconde moitié du Ve siècle avant J.-C. vers 440, ou plutôt 425-420 avant J.-C. comme le date G. Buceti dans son ouvrage, au moment de la guerre du Péloponnèse. Ce premier monnayage auquel appartient notre hemilitron (ou hexonkia et 6 globules) est aussi composé de

litrai (ou 12 onkiai) de tetrantes ou trionkia (3 onkiai, et 3 globules) d'hexantes ou dionkia (2 onkiai et 2 globules) et d'onkiai (1 onkai et 1 globule) HGC. 2/1758-1762. Cette première série dite « lourde » est basée sur une litra dont la masse varie entre 70 et 100 grammes.

Pour l'hemilitron, nous avons deux types différents suivant que la poupe du navire est tournée à gauche (HGC 2/ 1760) ou à droite comme sur notre exemplaire (HGC 2/1761) Les poids varient entre 35 et 52,50 g environ, et 38,78 g et 43,96 g pour notre type.

Pour l'hemilitron, R. Calciati a isolé les deux types (CNS 1, 3 et 4) dont il recensait 7 exemplaires pour le type à gauche et seulement cinq pour le second type avec la poupe à droite. G. Buceti a retenu quatre types différents (2 à 6) avec trois types avec la poupe à gauche (2 à 5) pour un total de vingt-six exemplaires alors que pour notre type avec la poupe à droite, il ne retient que trois exemplaires (6) qui est infiniment plus rare !





SUP+



### Lipara

Îles de Sicile – Hemilitron – NGC AU ★ – Strike 5/5 – Surface 4/5

Monnaie exceptionnelle et spectaculaire. Exemple sur un flan large et épais de haut relief. Belle tête d'Héphaïstos.

Revers particulièrement bien venu à la frappe.

Splendide patine marron marbrée de vert.

Le plus haut grade. Pedigree : Ex Triton XII (1/2009 ) 121 inscrit sur l'étiquette de certification NGC.

La NGC attribue sa désignation Étoile (★), marque déposée, aux pièces présentant un attrait visuel exceptionnel pour leur grade.

Le plus bel exemplaire connu de la série la plus rare.

Délivrée avec une boîte luxe sur-mesure.

110 000€

www.thomasnumismatics.com  
+33 01 79 35 52 65  
contact@thomasnumismatics.com

# LES MONNAIES OR ET ARGENT CONSTITUTIONNELLES DE LOUIS XVI



Histoire



France

Monnaies  
Constitutionnelles

La période constitutionnelle de Louis XVI, qui s'étend de 1791 à 1792, constitue une phase cruciale de l'histoire monétaire française. Marquée par la transition entre l'Ancien Régime et la Révolution française, cette époque a vu l'émission de monnaies uniques et emblématiques, aujourd'hui très prisées par les collectionneurs numismates. Cet article vous propose une plongée dans l'univers des monnaies de cette période, leur contexte historique, leurs caractéristiques, et leur valeur sur le marché de la numismatique.

## CONTEXTE HISTORIQUE DES MONNAIES CONSTITUTIONNELLES

Après la convocation des États Généraux en 1789 et la prise de la Bastille, la monarchie absolue vacille. En 1791, la France adopte une monarchie constitutionnelle, limitant les pouvoirs du roi Louis XVI. C'est dans ce contexte que naissent les monnaies constitutionnelles, symboles de cette nouvelle ère politique.

Les monnaies frappées pendant cette période arborent toujours l'effigie de Louis XVI, mais elles sont marquées par de nouvelles légendes mettant en avant la "Liberté" et la "Loi", témoignant du changement de régime.

## LES DIFFÉRENTES MONNAIES DE LOUIS XVI SOUS LA CONSTITUTION

### 1. LE LOUIS D'OR CONSTITUTIONNEL

Bien que moins courant, le Louis d'or constitutionnel a été frappé en 1792 et 1793. Cette pièce en or, d'une valeur importante, est identifiable par :

- L'effigie de Louis XVI
- La légende : "Louis XVI Roi des François" (au lieu de "Roi de France et de Navarre").
- Le revers : le coq gaulois ou encore

un faisceau de licteur surmonté d'un bonnet phrygien, symboles révolutionnaires.

- 7,648 g, or 917‰. 23 mm



*Louis d'or Constitutionnel*

### 2. L'ÉCU CONSTITUTIONNEL (ÉCU DE 6 LIVRES)

Les écus de 6 livres, frappés principalement entre 1791 et 1793, sont des monnaies recherchées de cette période. Caractéristiques :

- Portrait de Louis XVI, légende : "Louis XVI Roi des François".
- Revers : Coq Gaulois, faisceau de licteur et bonnet phrygien, avec la mention "Regne de la loi".
- 29,48 g, argent 917‰. 39 mm

Astuce collectionneur : l'état de conservation et la rareté des ateliers de frappe influencent fortement la valeur de ces pièces.



*Écu de 6 Livres*

### 3. DEMI-ÉCU DE 3 LIVRES

Pour faciliter les échanges courants, des demi-écus ont également été émis :

- Même iconographie que les grands écus.
- Taille réduite, mais très prisés pour leur esthétique et leur lien avec cette période historique.
- 14,74 g, Argent 917‰ · 33 mm



*Demi Écu de 3 Livres*

SPL / FDC



**Constitution**

Louis XVI – Écu 6 Livres Français  
 1792 A Paris – NGC MS 64  
 8 500€

SPL / FDC



**Constitution**

Louis XVI – 1/2 Écu 3 Livres Français  
 1792 A Paris – NGC MS 64+ PL  
 Proof like – Flan bruni  
 30 000€

FDC



**Constitution**

Louis XVI – 1/2 Écu 3 Livres Français  
 1792 A Paris – NGC MS 66  
 Flan bruni – Proof  
 30 000€

www.thomasnumismatics.com  
 +33 01 79 35 52 65  
 contact@thomasnumismatics.com

# LES MONNAIES OR ET ARGENT CONSTITUTIONNELLES DE LOUIS XVI

SUITE



Histoire



France



Monnaies  
Constitutionnelles

## SYMBOLES RÉVOLUTIONNAIRES SUR LES MONNAIES

Les monnaies constitutionnelles sont les premières à intégrer des symboles révolutionnaires :

- Faisceau de licteur : unité et autorité de la loi.
- Bonnet phrygien : emblème de la liberté et de la Révolution.
- Balance de la Justice, présente par exemple pour les assignats de 50 sols de 1792.

Ces éléments tranchent avec les monnaies antérieures, renforçant la volonté de rupture avec l'Ancien Régime.



## VALEUR ET COTE DES MONNAIES CONSTITUTIONNELLES

La valeur des monnaies constitutionnelles de Louis XVI dépend de plusieurs critères :

- Rareté : certaines années ou ateliers sont plus rares.
- État de conservation : un écu en SUP (Superbe) ou FDC (Fleur de Coin) peut atteindre plusieurs dizaines de milliers d'euros.
- Demande du marché : pièces avec symboles bien marqués et légendes lisibles sont très recherchées.
- Variété : certaines caractéristiques telles qu'un flan bruni ou une patine marquée ajoutent une forte cotation.

## POURQUOI COLLECTIONNER LES MONNAIES DE LOUIS XVI CONSTITUTIONNELLES ?

1. Témoins d'une époque charnière, elles incarnent le basculement de la monarchie vers la Révolution.
2. Richesse artistique et symbolique, gravures soignées, symboles républicains naissants.
3. Placement de valeur, leur rareté en fait des objets convoités, avec une valeur patrimoniale croissante.

Les monnaies de la période constitutionnelle de Louis XVI sont bien plus que de simples objets monétaires : elles sont le reflet d'une France en pleine mutation. Que vous soyez collectionneur passionné, investisseur, ou amateur d'histoire, ces pièces constituent un patrimoine précieux, alliant histoire, art et valeur économique.



Louis d'or Royal Louis XVI



Louis d'or Constitutionnel Louis XVI



24 Livres or Constitutionnel

SUP+



**Louis XVI**

Louis d'or à la tête nue – 1786 A Paris  
1 550€

SUP / SPL



**Louis XVI**

Double Louis d'or à la tête nue – 1786 W Lille  
Pédigrée – Vente Vinchon 1977  
2 500€

SUP+ / SPL



**Louis XVI**

Écu aux branches d'olivier – 1786 Pau  
800€

TB



**Louis XVI**

Écu aux branches d'olivier – 1790 I Limoges  
39 Batzen – PCGS VF 20  
3 500€

SUP+



**Constitution**

Louis XVI – 15 sols – 1791 A Paris Héron  
650€

SPL



**Constitution**

Louis XVI – 15 sols – 1791 A Paris héron  
PCGS MS 63  
800€

FDC



**Constitution**

Louis XVI – Écu 6 livres François  
1792 A Paris – 2nd semestre  
6 000€

TTB



**Constitution**

Louis XVI – Écu 6 Livres – 1792 I Limoges –  
légende Fautée Farncois  
Double frappe revers  
Collection Alain Bouny  
3 000€

# TOP 7 DES PIÈCES DE MONNAIE LES PLUS RARES



Histoire



Monde



Monnaies du Monde

**Depuis des centaines d'années, différents systèmes monétaires existent dans le monde entier. Les passionnés de numismatique se réjouissent de pouvoir trouver tant de trésors aux quatre coins de la planète. Quelles sont les monnaies les plus incroyables et les plus chères ? Voici un top 7 des pièces de monnaie les plus rares.**

## 1. Un dollar Flowing Hair, en argent, 1794

Ce spécimen Green-Contursi-Cardinal a été vendu aux enchères par Stack's Bowers Galleries, le 24 janvier 2013 à New York, au prix de 8,5 millions de dollars. C'est le record du monde de la vente d'une seule pièce. Comment la valeur numismatique de ce dollar a pu atteindre ces sommets ? En réalité, cette monnaie est considérée comme le premier dollar émis par le gouvernement fédéral des États-Unis. Si la banque américaine est créée en 1792, elle frappe des essais et des pièces en cuivre durant les deux premières années. C'est seulement en 1794 que le premier dollar en argent nommé Flowing Hair est réalisé.

Cet exemplaire n'a jamais circulé et a été conservé pendant plus de 200 ans dans son état d'origine, d'où sa qualité spectaculaire. Il pèse près de 27 grammes, fait 2 mm d'épaisseur et 35 mm de diamètre. Il est composé à 89,2 % d'argent et à 10,8 % de cuivre. Sur l'avers est gravé un buste de la liberté et sur le revers, un aigle.

D'autres spécimens de 1794 sont aussi recherchés à travers le monde par les plus grands numismates. Par exemple, le Flowing Hair Lord Oswald-Hayes-Pogue a été aussi vendu à New-York, près de 5 millions de dollars, en 2014.

## 2. Un dinar en or Umayyad, 723

Ce dinar a été frappé à Damas en l'an 723.

L'or de cette pièce proviendrait directement d'une mine dont le calife était propriétaire. Sa vente, réalisée par Blanchard and Company, a rapporté un peu plus de 6 millions de dollars en 2011. Ce dinar fait donc partie des pièces de monnaie les plus rares et les plus chères au monde.

## 3. Doublon Brasher en or, 1787

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la banque centrale des États-Unis n'existait pas encore. Ce sont donc des entrepreneurs privés qui créaient les monnaies. Ephraim Brasher était l'un d'eux et frappa ce doublon en 1787 à New-York. À l'époque, la monnaie qui détenait le marché était espagnole et cette pièce rivalisait, sans aucun doute, avec les doublons de Lima.

Certains experts numismates, comme Henry Chapman et Q. David Bowers, considèrent cette monnaie comme la plus précieuse du monde.

On connaît aujourd'hui sept exemplaires du Doublon Brasher. Six d'entre eux possèdent les lettres EB sur leurs aigles. Un seul possède les initiales de l'orfèvre sur la poitrine. En décembre 2011, ce dernier est vendu par Blanchard and Company, auprès d'un collectionneur privé, au prix de 5 682 040 millions. En mars

2019, un spécimen Newlin-Davis avec l'EB sur la poitrine est vendu 5,5 millions de dollars par Heritage Auctions.

## 4. Vingt dollars Double Eagle, en or, 1933

Les pièces de vingt dollars en or ont été frappées aux États-Unis à partir de 1907 jusqu'en 1933, année qui signe l'arrêt des monnaies en or. 500 000 pièces de vingt dollars ont été frappées cette année-là avant que le président Roosevelt ne publie l'Executive Order 6102, le 5 avril. Dans le cadre de la politique du New Deal, l'État exige que l'or détenu par les particuliers lui soit remis afin de le faire fondre. Certaines pièces ont tout de même réussi à échapper à la fonte. L'une d'entre elles appartenait au roi Farouk d'Égypte. Le 30 juillet 2002, elle est vendue par la maison aux enchères Sotheby's au prix de 7,5 millions de dollars.



Dollar Flowing Hair





FDC



**Louis XVIII**

20 francs or – 1815 A Paris – **PCGS MS 65**

3 600€

FDC



**Charles V**

Franc a pied or – **NGC MS 65**

6 500€

FDC



**Louis XV**

Louis d'or au bandeau – 1753 A Paris

**PCGS MS 65**

5 500€

FDC



**Louis XVI**

Double Louis d'or – à la tête nue

1786 T Nantes – **PCGS MS 65**

11 000€

FDC



**Mexique**

Philippe V – Cob 1 escudo or Mexico –

**NGC MS 65** – Légende fautive

Trésor naufrage – 1715 Fleet Shipwreck

10 500€

FDC



**Turin**

20 francs Turin argent – 1936

**PCGS MS 65**

3 500€

FDC



**Directoire**

Décime Dupré – An 4 A Paris – petit module

**NGC MS 65 BN**

2 900€

FDC



**Turin**

Essai – 5 Francs Turin 1929

Bronze Aluminium – **NGC MS 65**

1 250€



# TOP 7 DES PIÈCES DE MONNAIE LES PLUS RARES

SUITE

## 5. Un dollar en argent à buste drapé, 1804

On surnomme cette pièce « le roi des dollars américains » tant son authenticité est grande. Elle est datée de 1804, mais elle a été frappée en 1834 (soit trente ans après). Elle a été créée parce qu'il n'existait pas de dollars en argent de cette année-là, en tant que cadeau diplomatique pour certains souverains. Une pièce a, par exemple, été offerte au roi de Siam, au sultan de Mascate et aux empereurs du Japon et de Cochinchine.

On compte aujourd'hui quinze spécimens connus. Les professionnels de la numismatique ont élaboré un classement en fonction de leur état : classe I (originale), classe II (first restrike) et classe III (second restrike).

Voici quelques spécimens de la classe I :

le spécimen Dexter-Pogue. Il porte ce nom en référence à deux hommes. C'est le numismate D. Brent Pogue qui a vendu aux enchères cette monnaie 3 865 750 \$ en 2017. La lettre D est poinçonnée dans un nuage au revers de la pièce. D pour James V. Dexter, un collectionneur qui posséda cette monnaie pendant 14 ans au XIXe siècle ;

Pogue détenait un autre dollar en argent de 1804 dans sa collection, nommé le Sultan de Muscat-

Watters-Brand-Childs-Pogue. Ce serait le plus beau spécimen connu ;

le spécimen Mickley-Hawn-Queller a été vendu par Heritage Auctions en 2013 pour un montant de 3 877 500 \$ ;

un dollar Watters-Childs. C'est l'exemplaire qui avait appartenu, entre autres, au sultan de Mascate. Classée Proof-68 par Professional Coin Grading Service, cette monnaie est considérée comme une des pièces les plus exceptionnelles et rares au monde. En 2016, Pogue la met aux enchères. Une offre de plus de 10 millions \$ a été proposée, mais elle n'a pas atteint le prix de réserve de l'expéditeur.

## 6. Un million dollar canadien en or, 2007

En 2007, la Monnaie royale canadienne a produit la première pièce d'un million de dollars au monde. Elle devait promouvoir la nouvelle gamme de monnaie royale canadienne en or et feuille d'érable. Elle est composée de 100 kg d'or pur Troy de 99,999 %, mesure 50 cm de diamètre et 3 cm d'épaisseur. Cette pièce de monnaie a été vendue aux enchères publiques en 2010 à Vienne pour un peu plus de 4 millions de dollars.

## 7. Vingt francs Turin, 1932

Cette pièce moderne, composée d'argent à 68 %, est l'une des plus rares de France. Au total,

vingt pièces de vingt francs Turin ont été frappées à titre d'essai en 1932. Deux d'entre elles ont été scellées dans les premières pierres de l'église de Pont-Arcy et de l'établissement thermal d'Aix-les-bains. Un exemplaire a été expertisé en 1991 par un expert de la Monnaie de Paris, Alain Weil. Attention cependant, le numismate devra être prudent, car de nombreuses pièces de vingt francs Turin qui circulent ne sont pas des vrais.

Si les dix et vingt francs étaient à l'époque considérés comme des petites monnaies, ils sont devenus des pièces françaises rares et chères.

Ce classement vous a plu ? Découvrez encore plus de pièces d'exception sur notre boutique.



Histoire



Monde



Monnaies du Monde



1 Dollar 1804

SPL / FDC



**Louis XV**

1/2 Louis d'or de Noailles – PCGS MS 64  
10 500€

TTB+



**Romain III**

Argyre – Histamenon Nomisma or – Constantinople  
1 200€

Superbe conservation



**Afrique du Sud**

Coffret luxe original – 2 pièces or  
1/2 Pond or et 1/10 Krugerrand or  
Trésor de banque – The Lost Hoard  
4 500€

SUP



**Pays-Bas**

2 Stuiver – Province de Zélande  
NGC AU Details  
Trésor naufrage Zuytdorp  
800€

SPL



**Semeuse**

1 franc 1900 – PCGS MS 63  
3 600€

B+ / TB



**Directoire**

5 Francs Union et Force – An 9/5 T Nantes  
2 600€

SPL



**Turin**

Essai – 5 Francs Turin 1933 – Cupro Nickel  
PCGS SP 64  
1 250€

TTB+



**Louis XIV**

Demi-Louis d'or aux 4 L – A Paris  
1 500€

# L'ÉCU D'OR



Histoire



France



Écus d'or

**L'écu d'or est l'une des pièces les plus emblématiques de l'histoire monétaire de France. Frappée pour la première fois en 1266 sous le règne de Louis IX, cette monnaie a symbolisé l'unification du royaume et est devenue l'étalon de référence de la monarchie française pendant plusieurs siècles. Voici un tour d'horizon détaillé sur l'histoire, la valeur et l'évolution de l'écu d'or à travers les règnes des rois de France.**

## L'ORIGINE DE L'ÉCU D'OR SOUS LOUIS IX

En 1262, Louis IX (1214-1270) dit « **Saint-Louis** » réalise une réforme monétaire qui unifie les différents systèmes monétaires du royaume. La livre tournois devient progressivement la monnaie de référence, et l'écu d'or est introduit pour la première fois en **1266** avec un poids d'environ 4g.

L'écu de Louis IX est orné à l'avant d'un **écu semé de six fleurs de lys** et sur son revers, une croix fleuronnée accompagnée de la légende chrétienne "XPC VINCIT, XPC REGNAT, XPC IMPERAT" ("Le Christ vainc, le Christ règne, le Christ commande"). Cette pièce marque un tournant dans l'histoire de la numismatique française et devient rapidement un symbole de la royauté.

## L'ÉVOLUTION DE L'ÉCU D'OR SOUS LES ROIS SUCCESSIFS

Son nom vient du mot « écu » vient du latin scutum « **bouclier** », représenté sur les pièces avec les armes du Royaume de France.

Les différents types d'écu d'or tirent leurs noms de motifs qui ornent la monnaie, comme des **dauphins** pour l'écu d'or du Dauphiné ou des **Salamandres** pour l'écu d'or aux Salamandres.



Dauphin



Salamandre



Soleil

Quelques exemples d'écus d'or:

### Louis IX (1263 à 1270) :

l'écu d'or

### Philippe VI de Valois (1328 à 1350) :

l'écu d'or à la Chaise

### Charles VI (1380 à 1422) :

l'écu d'or à la Couronne

### Charles VII (1422 à 1461) :

l'écu d'or à la Couronne  
l'écu d'or au Briquet

### Louis XI (1461 à 1483) :

l'écu d'or au Soleil  
l'écu d'or au Soleil du Dauphiné  
l'écu d'or à la Couronne

### Charles VIII (1483 à 1498) :

l'écu d'or au Soleil  
l'écu d'or au Soleil du Dauphiné  
l'écu d'or au Soleil de Bretagne

### Louis XII (1498 à 1515) :

l'écu d'or au Soleil de Provence  
l'écu d'or au Soleil du Dauphiné  
l'écu d'or au Porcs-épics  
l'écu d'or aux Porcs-épics de Bretagne

### François Ier (1515 à 1547) :

l'écu d'or au Soleil  
l'écu d'or au Soleil du Dauphiné  
l'écu d'or au Soleil de Bretagne  
l'écu d'or au Soleil de Provence  
l'écu d'or aux Salamandres  
l'écu d'or au Soleil à la petite Croix  
l'écu d'or au Soleil du Dauphiné et à la petite Croix  
l'écu d'or à la Croisette  
l'écu d'or du Dauphiné à la Croisette

### Henri II (1547 à 1548) :

l'écu d'or à la Croisette  
l'écu d'or à la Croisette de Provence  
l'écu d'or à L'effigie  
l'écu d'or aux Croissants

### Charles IX (1560 à 1574) :

l'écu d'or au Soleil  
l'écu d'or au Soleil du Dauphiné

### Henri III (de 1574 à 1589) :

l'écu d'or au Soleil

### Charles X (1590 à 1594) :

l'écu d'or au Soleil

### Henri IV (1590 à 1610) :

l'écu d'or au Soleil

### Charles X (1591 à 1595) :

l'écu d'or au Soleil

### Louis XIII (1610 à 1646) :

l'écu d'or au Soleil  
l'écu d'or au Soleil du Dauphiné

### Louis XIV (1643 à 1657) :

l'écu d'or au Soleil

SUITE —

TTB+



**Louis XII**

Écu d'or au Soleil – Aix En Provence

1 300 €

SUP+



**François Ier**

Écu d'or au soleil – du Dauphiné – Grenoble

2 000 €

TTB+ / SUP



**Charles IX**

Écu d'or au Soleil – 1er Type

1565 H La Rochelle – 15 616 exemplaires

1 800 €

TTB+ / SUP



**Louis XIII**

Écu d'or au Soleil – 1615 A Paris

27 100 exemplaires

1 800 €

TTB+



**Charles IX**

Écu d'or au Soleil – 1er Type

1567 E Tours – 4 661 exemplaires

1 900 €

TTB



**FRANCOIS Ier**

Écu d'or au soleil de Bretagne – Rennes

1er type

2 400 €

SPL / FDC



**Charles VI**

Écu d'or à la couronne – Saint-Lô

PCGS MS 64 – Trésor guerre de cent ans

Abbaye de la Lucerne

4 000 €

SPL



**Charles VI**

Écu d'or à la couronne – Saint-Lô

PCGS MS 63 – Trésor guerre de cent ans

Abbaye de la Lucerne

3 500 €

# L'ÉCU D'OR

SUITE



Histoire



France



Écus d'or

## L'ÉVOLUTION VERS LE LOUIS D'OR ET LA FIN DE L'ÉCU

Sous Louis XIII (1610-1643), une réforme monétaire aboutit à la création du **louis d'or**, qui remplace l'**écu d'or** dans les échanges courants.

Ces nouvelles monnaies se distinguent par l'apparition du portrait du Roi sur l'avvers pour remplacer l'écu.

On retrouve un vestige de l'écu d'or sur le célèbre Louis d'or à l'écu, qui retrouve son bouclier et ses fleurs de lys.

## LA VALEUR ET L'IMPORTANCE DE L'ÉCU D'OR

L'écu d'or représente non seulement un moyen de paiement important mais aussi un outil politique et symbolique. Sa stabilité et sa valeur en faisaient une monnaie de prestige utilisée dans les transactions les plus importantes, tant au niveau national qu'international.

Le poids et la valeur de l'écu d'or évolueront au fil des règnes, reflétant les fluctuations économiques, les réformes monétaires et la rareté croissante de l'or.

Les écus d'or frappés sous les rois de France ont traversé les époques, portant avec eux les emblèmes du pouvoir royal, et sont aujourd'hui recherchés par les collectionneurs pour leur beauté et leur rareté. L'écu est ainsi une pièce d'histoire, de numismatique, faisant partie des **trésors de la culture française**.

## L'HÉRITAGE DE L'ÉCU D'OR

L'écu d'or a joué un rôle fondamental dans l'histoire **économique** de la France. Son introduction sous Louis IX a marqué un moment clé dans l'histoire de la monnaie, et son évolution au fil des siècles témoigne de la prospérité et de la grandeur du royaume.

Aujourd'hui, l'écu d'or est une pièce **prisée par les numismates**.

Qu'on la collectionne par règne, atelier de frappe ou par type, cette monnaie reste et restera un témoignage tangible du passé royal de la France.



Écu aux fleurs de Lys



Écu d'or de Louis XIII



Louis d'or de Louis XIII

SUP+



**Charles VI**

Écu d'or à la Couronne – Saint Lô  
Trésor du Moyen-Âge  
1 900 €

SUP+ / SPL



**Charles VI**

Écu d'or à la couronne – Mirabel  
Trésor de la guerre de cent ans  
Abbaye de la Lucerne  
3 500 €

SUP



**Louis XIII**

Écu d'or au soleil – 1er type – 1636 L Bayonne  
Variété de Légende .E.  
6 500 €

SUP+



**François Ier**

Ecu d'or à la croissette – L Bayonne  
NGC MS 61 – Pedigree Emile Bourgey  
1 800 €

SUP



**Louis XV**

Louis d'or aux Lunettes – 1727 A Paris  
Trésor de la rue Mouffetard  
2 600 €

TTB+ / SUP



**Louis XV**

Double Louis d'or – au bandeau  
1745 BB Strasbourg  
Trésor de la rue Mouffetard  
3 500 €

SPL



**Louis XV**

Louis d'or au bandeau – 1753/46 A Paris  
Date inédite – Trésor de la rue Mouffetard  
PCGS MS 64  
5 000€



www.thomasnumismatics.com  
+33 01 79 35 52 65  
contact@thomasnumismatics.com

# TNUMIS TOP COINS

Nos clients vous présentent une sélection de monnaies aussi précieuses que prestigieuses, pour vous inspirer ou simplement en profiter.



Collection Privée

**Philippe VI** – Lion d'Or – NGC MS63 +



Collection Privée

**Louis XVI** – Dixième d'écu au buste habillé – Paris – Double Frappe Spectaculaire



# TNUMIS TOP COINS



Collection Privée

**Philippe VI** – Couronne d'Or – NGC MS 63



Collection Privée

**Napoléon Ier** – 20 Francs Or – 1809 H La Rochelle – PCGS AU 53  
Tirage infime : 495 exemplaires frappés

Superbe ensemble



**Boîte collection**

Boîte de collection – peinture  
XIX Siècle – Prêlat  
350 €

Superbe ensemble



**Couteau XIX siècle**

Couteau de collection – Benoit Bouvard  
Boullanger Millery – 1801  
450 €

Superbe ensemble



**Chine**

Trois Trésors de monnaies – 11°-13° siècle  
Dynastie Song  
8 000 €

Superbe ensemble



**Broche or Collection**

Broche en or – épingle détachée  
Trésor Naufrage – SS Central America  
1 400 €

Très bel ensemble



**Couvercle Théière Collection**

Couvercle Théière – Porcelaine  
Chine Kangxi – Trésor Naufrage  
Voilier Bennebroek  
500 €

Superbe ensemble



**Bol collection**

Bol en porcelaine – Compagnie maritime  
Royal Mail Steam – Trésor Naufrage  
R.M.S Douro  
1 950 €

Superbe ensemble



**Bouteille collection**

Bouteille en verre – Marsden's Carminative  
Syrup – Trésor Naufrage – SS Republic  
650 €

Bel ensemble



**Boussole**

Boussole – Anneau en laiton –  
Pedigree collections impériales  
Napoléon III  
700 €

# VOUS SOUHAITEZ VENDRE ?

Vous êtes décidé à vendre une partie de votre collection ?

Notre cabinet d'experts en numismatique est là pour vous accompagner dans votre projet.



[www.thomasnumismatics.com](http://www.thomasnumismatics.com)

Excellent Trustpilot

## TOUS LES AVANTAGES DU DÉPÔT-VENTE AVEC THOMAS NUMISMATICS



### UN CABINET EXPERT DE LA NUMISMATIQUE

Nos conseils personnalisés sont prodigués par **des experts avec une expérience reconnue** sur le marché de la numismatique en France et à l'internationale.



### UN ÉCHANGE HUMAIN AVANT TOUT

Le contact est primordial dans notre service. Nous sommes à l'écoute et privilégions une **communication personnalisée et sincère**.



### UN SYSTÈME DE VENTE DYNAMIQUE

Vos monnaies et billets seront mis en vente sur **notre boutique Internet premium** ainsi que sur les différentes **plateformes de vente en ligne et marketplace** (eBay, MA-Shop, Vcoins...). Vos produits seront **mis en avant sur nos différents supports** : newsletter, réseaux sociaux (Facebook, Instagram) et feront l'objet de publicités payantes, que nous prenons totalement en charge.



### UNE MISE EN AVANT SOIGNÉE

Vos objets sont valorisés grâce à **une fiche individuelle**. Chaque présentation est optimale. Elle contient une description précise et attractive accompagnée de photographies professionnelles et de qualité, en haute définition.



### UNE HAUTE VISIBILITÉ

Notre **visibilité est internationale** et notre boutique en ligne s'adresse autant aux francophones qu'aux anglophones.



### UNE EXPÉRIENCE FIABLE

Vous bénéficierez de la notoriété de Thomas Numismatics. Notre **rigueur** et notre **fiabilité** vous garantissent des transactions sécurisées.



### UNE CLIENTÈLE FIDÈLE

Vos objets seront présentés auprès de notre **large clientèle de collectionneurs** et de notre **fidèle communauté**.

THOMAS<sup>®</sup>  
NUMISMATICS.COM



Agence ALPES  
MAISON THOMAS  
+33 01 79 35 52 65

Agence REIMS CHAMPAGNE  
MAISON THOMAS  
+33 01 79 35 52 65

[contact@thomasnumismatics.com](mailto:contact@thomasnumismatics.com)

[www.thomasnumismatics.com](http://www.thomasnumismatics.com)